

## Dimar da a conocer sus aportes al Patrimonio Cultural Marítimo Nacional



Reproducir Detener

Con el fin de promover el reconocimiento del potencial del Patrimonio Cultural Marítimo a partir de la gestión, investigación, valoración, formación y gobernanza, tuvo lugar en la ciudad de Cartagena el primer Seminario de Patrimonio Cultural Marítimo.

El evento liderado por entidades como la Comisión Colombiana del Océano (CCO), el Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH), la Universidad Externado de Colombia, la Universidad Pontificia Javeriana y el Museo Naval del Caribe, contó con la participación de la Dirección General Marítima (Dimar), representada en esta oportunidad por la Subdirección de Desarrollo Marítimo y el Centro de Investigaciones Oceanográficas e Hidrográficas del Caribe.

Fue así como Dimar dio a conocer los aportes realizados a partir de sus capacidades en torno a dicha temática, aplicados en el desarrollo de proyectos como la integración de la información correspondiente al patrimonio cultural sumergido, haciendo el símil al programa “Signauta” manejado por España, en el cual se tiene registrado datos como naufragios, siniestros, embarcaciones, entre otros, que permiten proyectar zonas de posibles hallazgos patrimoniales que yacen en el país ibérico.

Asimismo, el Director del Centro de Investigaciones Oceanográficas e Hidrográficas del Caribe, Capitán de Navío Hermann León Rincón, compartió con los asistentes al seminario la contribución realizada por la Armada Nacional y Dimar a la protección del patrimonio cultural sumergido, a partir de su rol como autoridad marítima, teniendo en cuenta lo establecido en la normativa colombiana para llevar a cabo proyectos y estudios enfocados en la riqueza cultural e histórica que yace en aguas colombianas.

A su vez, las capacidades técnicas y científicas con las que cuenta el Centro de Investigaciones Oceanográficas e Hidrográficas del Caribe, que en diferentes oportunidades y en alianza con la comunidad académica y entidades de carácter nacional, han adelantado proyectos para el

---

conocimiento del fondo marino a partir de la realización de campañas de levantamiento hidrográfico, condiciones oceanográficas, lecho marino, operaciones de búsqueda y rescate, entre otras.

En este seminario también participaron la Universidad del Atlántico, el Centro de Estudios Históricos del Ejército Nacional de Colombia, la Escuela Taller de Cartagena y la Universidad Jorge Tadeo Lozano.

Junto con el primer Seminario de Patrimonio Cultural Marítimo, se realizó la segunda sesión del Comité Técnico Nacional de Cultura Marítima, en el que las entidades participantes socializaron los proyectos que vienen realizando con el fin de generar y fortalecer la conciencia y apropiación territorial marítima, a partir de estudios, diálogos interculturales, estrategias para la promoción del conocimiento y tradiciones de las comunidades asentadas en espacios marino costeros y la protección del patrimonio arqueológico.